

# Les Amis de René Bazin

## Lettre aux amis n°2 – Juillet 2023



### Rappel à Dieu de Geneviève Hansen-Catta :

#### « QUE MA JOIE DEMEURE »

Dernière partie des quatorze enfants de Geneviève née BAZIN et Tony CATTÀ, voici envolée en ce 29 janvier 2023 notre maman, Geneviève.

A chaque réédition d'une œuvre de son grand-père, elle offrait à chacun de nous un exemplaire et lisait de bout en bout les publications de l'Amicale jusqu'à ses 103 ans révolus.

Plus généralement l'amour « héréditaire » de la langue française nous donna le goût de la littérature et même de l'écriture, jusque dans nos professions.

Nous devons aussi à la petite fille de l'écrivain artiste et terrien de nous avoir sensibilisés à la beauté des paysages, mais aussi des âmes, dites simples, et des arts, sans aucune ostentation.

Le charme de notre maman tenait beaucoup à ce naturel dénué de prétention.

Pour ce qui est de sa foi ardente, je n'oublie pas ses prières « toujours exaucées » à Marie-Anne RENÉ-BAZIN, religieuse réparatrice, dont la brève existence la marqua comme une expérience d'ouverture spirituelle : « Je ne veux plus me plaindre mais remercier ». Geneviève, elle aussi, apprit à faire fructifier ses épreuves, « de plus en plus joyeuse et légère ! » \*

\*Cf. Les Grandes Énergies de l'Amour de Frère Dominique CATTÀ, monographie sur la vie de Marie-Anne RENÉ-BAZIN.

Marie-Dominique GIRARDOT.

### Marque page :

Voici le marque-page définitif, quelques exemplaires seront insérés dans le bulletin en fin d'année.



## Journée d'études – 25 novembre 2023

### *Deux familles angevines d'écrivains : les Pavie, les Bazin*

Le don des portraits de Victor et Théodore Pavie et de leur servante Manette Dubois aux musées d'Angers est à l'origine de cette journée d'études. Le programme a été élaboré entre les associations des Amis de Victor et Théodore Pavie et des Amis de René Bazin avec le concours des Lyriades pour proposer des regards croisés sur trois écrivains de ces familles : René Bazin, Victor Pavie et Théodore Pavie qui se connaissaient et s'appréciaient.

Si le premier des trois est celui qui nous est le plus proche dans le temps, il est aussi celui qui a eu l'honneur d'être reçu à l'Académie française. Partageant la passion de l'écriture et l'amour pour leur région, ils sont les représentants les plus littéraires, après Joachim du Bellay et avant Julien Gracq, Hervé Bazin ou Danielle Sallenave, de l'Anjou authentique.

#### PROGRAMME

##### **9h30 - Accueil des participants**

**10h00 – Allocutions d'ouverture** par Anne Esnault, directrice des musées d'Angers ; Guy Trigalot, président des amis de Victor et Théodore Pavie ; Henri Viot, président des amis de René Bazin.

**10h15-12h30 – Bazin-Pavie, leur enracinement en Anjou, sous la présidence de Marilise Six, présidente des Lyriades de la langue française**

**François Comte**, conservateur aux musées d'Angers, *De Victor Pavie à René Bazin, une géographie littéraire des monuments d'Angers*

**Daniel Gruau et Jean Luard**, membres de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts d'Angers, *Résidences des Pavie et des Bazin : les Rangeardières, le Patys, la Chauffournaie*

**Wilfrid Paquet**, vice-président de l'association Vendée Militaire, *Les guerres de Vendée chez les Bazin et les Pavie.*

**Déjeuner** au 1801, les cuisines du musée (places limitées, sur inscription).

**14h15-16h30 – Bazin-Pavie, biographes et voyageurs, sous la présidence de François Comte, conservateur aux musées d'Angers**

**Guy Trigalot**, président des amis de Victor et Théodore Pavie, *René Bazin, biographe des Pavie*

**Marilise Six**, présidente des Lyriades, *L'Italie du Nord de René Bazin et de Victor Pavie*

**Mathias Burgé**, professeur agrégé d'histoire, *Théodore Pavie et René Bazin, deux voyageurs au Canada.*

**16h45-18h00** – Visite libre du musée des Beaux-Arts et vente de livres de René Bazin.

**18h30-19h45 – Inauguration de l'installation des portraits de Victor et Théodore Pavie, de Manette Dubois et de René Bazin, musée des Beaux-Arts, parcours Histoire d'Angers.**

**20h00 – Dîner** à *La Ferme*, place Freppel (sur inscription).

La matinée du 26 novembre à Saint-Barthélemy-d'Anjou (Les Rangeardières, Cercle Saint-Paul) est réservée aux membres des deux associations.

Une publication reprenant le contenu des conférences sera publiée en 2024.

## Un bel éloge de Charles Péguy

Dans le livre « Etapes de ma vie », publié aux Editions Calmann-Levy, en 1936, quatre ans après la mort de l'académicien René Bazin (1953-1932 - *notes et carnets personnels* choisis par son fils Nicolas, pages 193 et 194), on peut lire le bel éloge de Charles Péguy, rédigé par notre auteur le 28 février 1926 :

« Curieuse et touchante soirée : R. Garric, fondateur des équipes sociales, m'avait prié d'assister à une soirée sur Péguy... Ce n'est pas une conférence, mais une lecture, excellente d'ailleurs... Qu'a lu ce comédien ? De longs morceaux de Péguy :

- les imprécations de Jeanne contre la guerre ;
- la gloire du blé changé en corps divin, du jus de la grappe changé en sang de Jésus ;
- le conte de deux pèlerins qui se termina par un conseil pour le salut des âmes ;
- les souffrances de la sainte Vierge montant au calvaire ;
- la beauté d'un petit enfant disant sa prière du soir...

Que disait le public ? Ravi, touché au cœur, il applaudissait... Quel mérite a eu Péguy, capable de monter si haut et de se plaire dans les hauteurs. Quand il y est, il n'en descend pas. »

**RENE BAZIN**

## Voyage en Corse : Sur les pas de René Bazin du 25/09/2024 au 29/09/2024

- N'oubliez de vous inscrire avant **le 1 er décembre 2023**
- Pour tout renseignement : [assoamis@renebazin.org](mailto:assoamis@renebazin.org)
- Réponse au sondage ici : <https://forms.gle/LXAn64fnqh5d2ph26>

Si vous n'avez pas le programme, vous le trouverez sur le site : [www.renebazin.org](http://www.renebazin.org)



## Anecdote :

En achetant ce lot de livres de René Bazin, Ségolène Bianchi (arrière arrière petite-fille de René Bazin) découvre dans l'un d'eux ce menu inédit !



### Après des recherches effectuées par Wilfrid Paquet :

Ce menu fut servi le 4 juillet 1903 au collège Mongazon afin de célébrer l'élection de René Bazin à l'Académie Française. Ce banquet était présidé par Mgr l'Evêque qui salua « *cette gloire si pure. Toujours respectueux de l'âme de son lecteur, il a mis son talent à étudier les sentiments les meilleurs du cœur humain, à peindre la vie honnête* ».

Monsieur l'abbé Jean Baptiste Goupil, supérieur de Mongazon, qui était un grand ami de René Bazin, dit la joie de ses anciens maîtres et de ses anciens camarades.

Ce menu est reproduit dans le compte rendu du banquet qu'a publié le *Bulletin de l'Amicale du Collège de Mongazon* (1903, p. 55-62 ; ce texte a été résumé dans la *Semaine religieuse* d'Angers, 19 juillet 1903, p. 843-845).

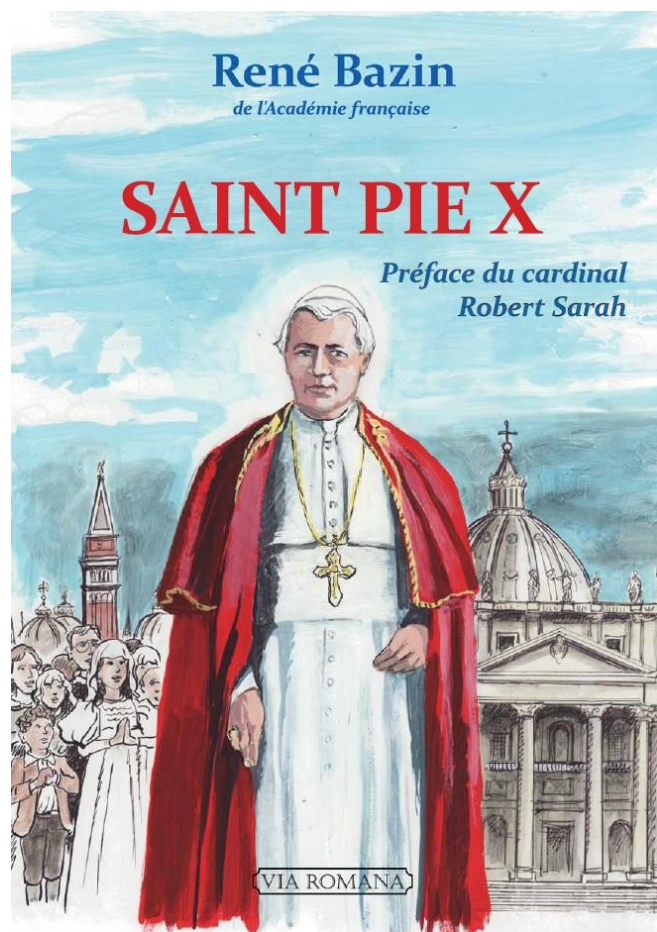
Le convive à qui était destiné cet exemplaire du menu est le **Chanoine Auguste Léon Eugène Béchet**, aumônier du Carmel de Cholet, chanoine prébendé puis titulaire de l'église Cathédrale d'Angers. Il est né à Saint Barthélémy le 20 octobre 1852. Il a fait ses études secondaires à Mongazon avec René Bazin, a été ordonné prêtre le 23 décembre 1876. Il est décédé à Angers le 10 mai 1935.

L'élection de René Bazin à l'Académie a aussi été fêtée par un banquet à l'Université catholique d'Angers le 8 décembre 1903, et on trouve quelques documents dans le fonds Mgr Pasquier des Archives de l'Université Catholique de l'Ouest : liste des participants, correspondance, menu, facture (en 3 G 36). Le discours de Mgr Henri Pasquier, recteur, les toasts de M. Gavouyère, doyen de la Faculté de Droit, de MM. Jac et du Plessis de Grenédan, professeurs à la Faculté de Droit, de M. de Bréon, étudiant à la Faculté de Droit et la réponse de René Bazin ont été publiés dans la *Revue des Facultés catholiques de l'Ouest* (t. XIII, 1903-1904, p. 397-408 – le manuscrit de Mgr Pasquier est dans 2 A 95 du même fonds).

Un autre menu est à rapprocher de celui de Mongazon parce que les plats sont aussi désignés par des titres et des personnages de l'écrivain : celui du dîner donné à l'Évêché d'Angers le 20 mars 1954 - il porte les armes de Mgr Chappoulie - à l'occasion de la cérémonie officielle, à l'Hôtel de Ville d'Angers, du centenaire de la naissance de René Bazin. L'exemplaire de Tony Catta est conservé aux Archives départementales de Maine-et-Loire en 11 J 64.



## Rédition St Pie X chez VIA ROMANA



Date de parution : fin juillet 2023

Préface du Cardinal Robert SARAH

Annexes de Wilfrid PAQUIET et du Général Jacques RICHOU

René Bazin ressuscite ici, d'une plume alerte, la destinée hors du commun de saint Giuseppe Melchior Sarto (1835-1914), issu d'une humble famille vénète, son âme d'élite, son enseignement, ses réformes et ses combats, notamment pour la paix à la veille du premier conflit mondial.

Disponible sur le site internet :

<https://boutique.via-romana.fr/content/7-a-paraitre>

29 rue de Versailles

78150 Le Chesnay

## Prix René Bazin 2023

### QU'EST-CE QUE LE PRIX RENE BAZIN :

Ce prix est à l'initiative de l'Académie d'Angers, présidée par Madame Elisabeth Verry, en coopération avec l'Université Catholique de l'Ouest. Il est décerné à un étudiant de Licence en droit, à l'issue d'une épreuve de controverse.

**Monsieur Mario Billon** fut récompensé pour sa brillante controverse sur le sujet suivant : « *Y a-t-il trop de lois ?* ». Monsieur Mario Billon vient de Vendée, et va obtenir à la fin de l'année une licence en droit général parcours droit privé.

Cette controverse est l'aboutissement d'un module sur trois années de licence, avec des cours de culture juridique, de rhétorique, de philosophie du droit et d'éthique.

Les étudiants rédigent un mémoire et prennent parti sur une question éthique (juridique, politique, morale, philosophique etc..). Ce sujet leur est donné par un enseignant chercheur.

Avec celui-ci, il prépare cette controverse qui verra s'affronter les arguments pour ou contre de chaque équipe. Cette épreuve a un coefficient 4 dans la note finale de la licence de droit.

Cette année, cette épreuve s'est déroulée à la Cour d'Appel d'Angers le 5 mai 2023. Isabelle de Bodinat a prononcé le discours de la remise du prix que voici :



### DISCOURS DE REMISE DU PRIX :

« En tant qu'arrière-arrière-petite fille de René Bazin et administratrice de l'Association Les Amis de René Bazin, je suis très honorée de participer à la remise du Prix René Bazin 2023 qui récompense, cher Mario BILLON, votre éloquence que j'ai beaucoup appréciée ayant moi-même fait mes études de droit en partie à Angers, avant d'exercer mon métier d'avocat à partir de 1980 auprès de la Cour d'Appel d'Angers.

Je vous félicite pour la qualité de votre travail de licencié en droit, et je suis certaine que René Bazin aurait été fier de vous compter parmi ses étudiants qu'il a formés pendant plus de 40 ans, de 1878 à 1919. Après avoir été reçu licencié en droit en juillet 1875, avec succès, il a été appelé par Monseigneur Freppel qui venait d'ouvrir la Faculté Catholique d'Angers.

En 1877, il devient à l'âge de 24 ans le premier docteur en droit d'une Faculté Catholique et le premier professeur d'université formé par une Faculté Catholique, et il prit donc possession à titre d'adjoint de la chaire de procédure civile, avant de devenir titulaire de celle de droit criminel en septembre 1882 à l'âge de 29 ans.

Avec quels soins, René Bazin préparait les chapitres où il traitait du " Droit de Punir", " De la Peine de Mort", " De l'Individualisation et du Subjectivisme de la Peine !", qui est un sujet toujours d'actualité à notre époque.

Tout de suite, il aima ses étudiants et il ne cessa de leur donner beaucoup de son temps et de lui-même.

Il avait pris l'habitude de les réunir tous les mercredis après-midi à son domicile à Angers, et il discutait avec eux de tous les sujets graves, également de littérature, d'art, de sciences et des événements politiques...

Il n'était pas seulement le professeur qui enseigne...

Il était " *l'éducateur intégral*", selon l'expression de Monseigneur Vincent, recteur de l'Université Catholique de l'Ouest, qui précise dans son livre écrit en 1939 " RENÉ BAZIN L'HOMME ET L'ÉCRIVAIN " : " *Le Professorat était*

*pour lui un sacerdoce. Son enseignement cherchait les âmes, et c'est pourquoi il s'achevait hors de la salle de cours.*

*Il n'était pas un tribun ni un improvisateur, mais il tenait son auditoire par sa maîtrise, par une aisance élégante qu'il avait dans l'attitude, le geste, la noblesse d'âme, et la culture de l'esprit.*

*... C'était un FIN DISEUR... en un mot le " PROFESSEUR-NÉ".*

*"... La voix du professeur n'était pas très étendue, ce qui obligeait à un silence scrupuleux, mais la pureté de la phrase et l'élégance de la diction nous émerveillaient.*

*"... Trois éléments sont la quintessence de tout art d'enseigner comme aussi de tout art d'écrire :*

- René Bazin excellait à dégager dans un sujet les idées maîtresses et directrices.*
- Il savait choisir et filtrer la matière de ses exposés.*
- Il trouvait le trait qui concrétise l'image qui éclaire la pensée et la fixe dans le souvenir. "*

Mais cet " art consommé" de l'enseignement n'aurait pas permis de s'épanouir dans l'intérêt des étudiants sans la qualité exceptionnelle des professeurs appelés par Monseigneur Freppel, et du milieu universitaire catholique au sein duquel René Bazin a noué de profondes amitiés pérennes.

René Bazin a toujours manifesté une grande reconnaissance à la Faculté Catholique d'Angers qui lui a offert les conditions bienfaitrices à la création et à l'épanouissement de son importante œuvre littéraire, et dont ses premiers romans ont été publiés à l'âge de 30 ans.

Il restera toujours Professeur, et même après son élection à l'Académie Française en 1903, car " Le Professorat fut la trame profonde de sa vie. "

Et c'est avec un grand déchirement qu'en 1919, accaparé par les charges de l'Académie Française, René Bazin a dû se démettre de son enseignement en écrivant à son doyen :

*" Je demande que la mention soit faite que le 23 mars 1919, après de longs services que j'aurais voulu plus encore, et plus assidus, j'ai donné ma démission de professeur de Droit.*

*Qu'on veuille bien ajouter que j'ai toujours aimé grandement cette Université, mais jamais plus qu'au moment où je me sépare d'elle. "*

René Bazin a su associer et concilier avec intelligence et générosité, " l'Art d'Enseigner ", et " l'Art d'Écrire ".

C'est pourquoi, je vous offre au nom des Amis de René Bazin, le beau livre du colloque international organisé en 2016 par notre Association, par les Archives Départementales de Maine-et-Loire, par l'Université d'Angers et par l'Université Catholique de l'Ouest, qui ont permis de faire " REDÉCOUVRIR RENÉ BAZIN".

Ce livre vous permettra d'apprécier la richesse de son style et de sa prose, l'éclectisme, la profondeur, et la spiritualité de son œuvre dont certains thèmes résonnent avec les problèmes actuels de notre époque, et j'espère qu'il sera une source d'inspiration pour votre avenir.

Avec encore toutes nos félicitations de la part de la famille de René Bazin. »

Le 5 mai 2023, Isabelle de BODINAT

## Rééditions récentes aux éditions du Drapeau Blanc :

Site internet :

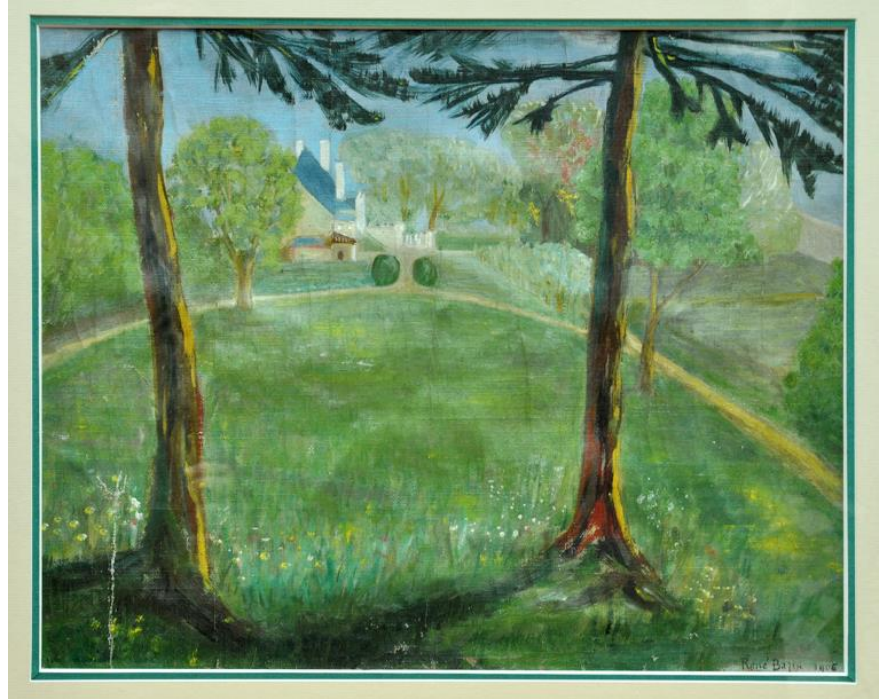
[www.le-drapeau-blanc.com](http://www.le-drapeau-blanc.com)



## Une aquarelle de René Bazin :

Voici le témoignage de Bruno René Bazin :

« La seule aquarelle connue, signée René Bazin, est bien celle-là. L'original est chez moi et son histoire telle qu'elle m'a été transmise est celle-ci : « Grand-père a réalisé cette peinture pour que sa fille Jeanne, religieuse exilée en Grande Bretagne, ne perde pas le contact avec la famille ; pendant des années cette petite toile s'est donc trouvée roulée sous l'oreiller de tante Jeanne dans son couvent jusqu'à sa mort en Angleterre en 1944 »



## Autre aquarelle trouvée par Wilfrid Paquet aux Archives départementales de Maine et Loire (en 11J9).

**Raoul Léon Brygoo (1886-1973), peintre, illustrateur, graveur et architecte. Membre de l'école de Wissant.**

Voici le texte écrit par René Bazin :



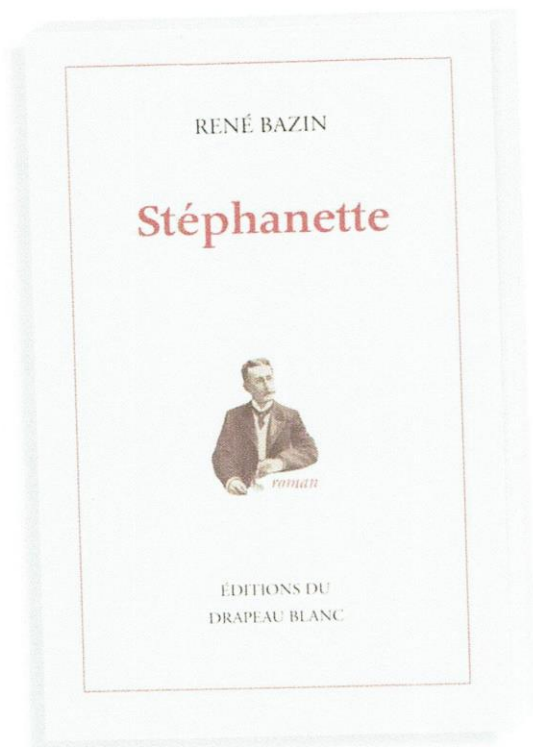
**Brygoo : « Audierne » N° : 381. Salle 32**

« L'essentiel de la « composition » n'apparaît pas dans ce schéma : Les yeux sont attirés violemment au 1<sup>er</sup> plan par deux masses très claires, l'une jaune très chaude, (les toits et les cheminées des maisons), de chaque côté d'une masse très sombre, bleu outremer qui est la partie de l'eau la plus proche et laissée complètement dans l'ombre.

Puis se détachent quelques mâts des navires au port, et quelques voiles, dont le soleil couchant éclaire le sommet. L'horizon et le second bassin est secondaire. Le ciel, rose – violet – gris est arrêté par le cadre, poussiéreux et chaud. »

Audierne : La baie d'Audierne correspond à la portion du littoral du Finistère délimitée au nord par la pointe du Raz et au sud par celle de Penmarc'h.





## Stéphanette

René Bazin (1853-1932)

Éditions du Drapeau Blanc ● Février 2022  
(première édition 1884) ● 160 pages ● 10,30 €  
À partir de 15 ans.



Depuis la première édition de 1884, bien des éditeurs se sont attachés à *Stéphanette* ! Petit éventail de quelques-unes des nombreuses couvertures...

Quelques années après la Révolution française, les conséquences de la Terreur sont encore tangibles dans les familles endeuillées et bouleversées. Au cœur d'Angers, un vieux brocanteur bourru propose tout un bric-à-brac d'objets et de meubles appartenant au temps de l'Ancien Régime. **Quels destins brisés derrière ces témoins du passé ?**

Le vieux marquis Merlin de la Hansaye, qui s'est battu pendant toute la chouannerie, est irrésistiblement attiré par un délicat miroir de Venise qu'il observe souvent du dehors. Il pénètre enfin dans l'antre du brocanteur, se saisit de l'objet, et la douleur de la perte de M<sup>me</sup> de la Tremblaye, sa sœur guillotinée, ressurgit brutalement. Cette glace lui appartenait ; au dos est gravé : « 18 pluviôse an II – Adieu. »

Si cette acquisition est l'occasion pour le marquis d'une forte émotion, elle marque aussi la **rencontre avec Stéphanette**, la fille du brocanteur, si belle et noble de manières, par contraste avec ce rustre. Le marquis n'est pas le seul à avoir remarqué la jeune fille. Son neveu d'adoption, Jean, ne manque jamais de passer devant la vitrine encombrée pour y admirer le doux trésor qui fait vibrer son âme, la belle Stéphanette.

Mais rien n'est simple dans les histoires d'amour romanesques... De malentendus en révélations, ces

cœurs vont se chercher et un **amour impossible** va peut-être trouver une issue inattendue.

Le regard de René Bazin sur ses personnages, sur les lieux et les périodes historiques, est toujours empreint d'un grand **souci de véracité**, d'une part, et de **respect des sensibilités et de délicatesse**, d'autre part. Par petites touches, il esquisse les liens entre les personnages, et le lecteur imagine ainsi les scènes comme s'il les avait vécues, approchant des caractères et des figures auxquels il s'attache naturellement.

La création littéraire contemporaine ne recèle plus de plumes comme celles-ci. Il est bon de replonger dans ce style d'écriture pour apprendre à apprécier – au sens de jauger, discerner – les livres d'aujourd'hui et **forger son goût**.

René Bazin, cet académicien strict et rigoureux, n'a pas son pareil pour évoquer les jeunes filles, leur noblesse de cœur, leur beauté, la qualité des sentiments et « **ce qui fait l'âme grande** ». C'est aussi un maître en psychologie. Découvrez-le ! ●

## CINEMATHEQUE

Nous vous proposons :

Deux DVD de « La Terre qui Meurt »

D'après le roman de René Bazin



### DVD 1, Fruit de la collaboration entre l'Association des Amis de René Bazin et de la Cinémathèque de Vendée.

Contient :

- le film de Jean Choux- 1926
- le film de Jean Vallée- 1936

Ce DVD vous est proposé au prix de **15 € + frais de port**

### DVD 2, Film de Pierre Guérin (1967)

Avec une partie documentaire durant laquelle interviennent :

- Françoise Viot (dernière fille de René Bazin)
- Tony Catta (gendre de René Bazin)
- Mme Bourmaud qui a vécu à la ferme de Mauny, lorsque René Bazin s'y est installé pour écrire son roman.



Ce DVD vous est proposé au prix de **12 € + frais de port**

.....  
Je commande le DVD 1 : .....exemplaire(s) X 15 € = .....

Je commande le DVD 2 : .....exemplaire(s) X 12 € = .....

Frais de port : .....

Frais de port pour 1 dvd : 2,5 € Montant total : .....

Frais de port pour 2 dvd : 4 €

**Adresse d'expédition :**

Prénom et Nom :

Adresse postale :

Je joins mon règlement de ..... €, par chèque à l'ordre **des Amis de René Bazin** (\*)

Je fais un virement de ..... € : IBAN FR76 1548 9047 5600 0203 1300 278 / BIC : CMCIFR2A

Je fais un paiement en ligne de..... € sur le site : [www.renebazin.org](http://www.renebazin.org)

(\*) A retourner à **Gabrielle VIOT : 23, rue Fernand Pineau Chaillou – 44300 NANTES**

Adresse courriel : [assoamis@renebazin.org](mailto:assoamis@renebazin.org)

## Citation de René Bazin :

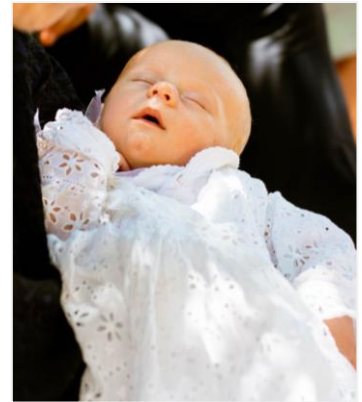
Mars 1894.

*Quand je pense que le Bon Dieu retire à lui tous ces pauvres vieux, ces infirmes dont nous voulons à peine ! Il voit leur âme, qu'eux-mêmes ne sentent plus guère, et les mérites passés dont ils n'ont plus souvenir. Seule religion ou les infirmes comptent »*

(Extrait de « *Etapes de ma vie* » Paris Calmann Levy, 1936, p. 48)

## Nouvelle !!!

Nous sommes ravis de vous faire part de la naissance d'Aubert, cinquième enfant chez Anne-Sophie (notre secrétaire d'association) et Louis-Marie Cambournac.



## Dernière minute : Partenariat avec l'Association Ermonia



L'association Ermonia a pour ambition de mettre à l'écran l'œuvre extraordinaire de René Bazin : *Magnificat*.

Dernier roman de René Bazin, *Magnificat* est le récit d'un drame humain. Au cœur du Morbihan, à Muzillac, vit la famille Maguern. Tout jeune, Gildas a entendu l'appel de Dieu. Mais il n'a rien dit, ni à ses parents, ni à Anna, sa cousine de l'Île-aux-Moines dont il est épris. Sa vocation de prêtre tarde à se montrer au grand jour, tout à

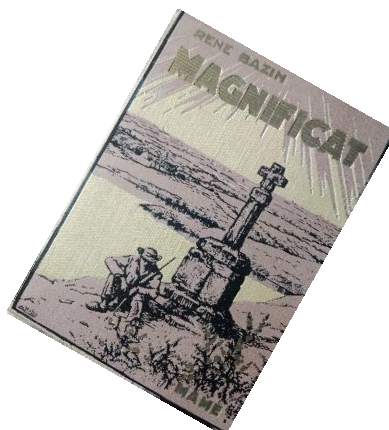
la fois pour des raisons familiales et sentimentales, jusqu'au jour où l'appel aux armes le conduit sur le front où il fait la connaissance d'un prêtre qui discerne sa vocation. Le courage et l'effacement d'Anna, l'engagement et le sens du devoir de Gildas ainsi que sa grande noblesse de cœur, toutes ces vertus seront mises à l'écran par Ermonia.

Ce moyen-métrage sera tourné cet été, les Amis de René Bazin les assiste financièrement ainsi que sur la mise au point du scénario (Charles-Antoine Viot se charge de ce projet).

Vous pouvez les aider via le site internet : [www.ermonia.fr](http://www.ermonia.fr)



Le Grand Néant



Étang de Pen Mur

Pour nous contacter :

Le site : [www.renebazin.org](http://www.renebazin.org)

Adresse mail : [assoamis@renebazin.org](mailto:assoamis@renebazin.org)