

# Les Amis de René Bazin

Lettre aux amis n° 1

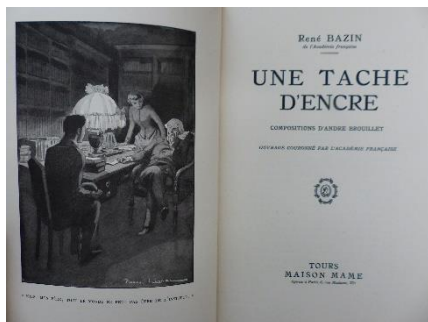
Juillet 2022



## Curiosité bibliophilique :

*Une Tache d'encre* illustrée par Pierre Lissac (1935)

À l'exemple de Fabien Mouillard, le héros d'*Une Tache d'encre* de René Bazin, la fréquentation des bibliothèques et des libraires peut réserver d'heureuses surprises. C'est ainsi qu'un bouquiniste m'a récemment proposé un livre qui a aiguisé ma curiosité. La page de titre d'*Une Tache d'encre*, ce roman de jeunesse (1888) réédité à Tours par Mame en 1935 mentionne, comme dans l'édition in-4° publié en 1900, des « compositions d'André Brouillet ». Or l'intérieur de cet ouvrage in-8° de 1935 présente huit illustrations toutes signées en bas très lisiblement : Pierre Lissac. Plusieurs catalogues de bibliothèques y compris la BnF mentionnent bien cette nouvelle édition de 1935 mais avec seulement des compositions d'André Brouillet en reprenant les informations de la page de titre. Seuls quelques sites de vente en ligne indiquent



Lissac comme co-auteur, ce qui est aussi inexact puisque cet artiste ne s'est inspiré en rien des illustrations parues plus de trente ans auparavant.

Il est très étonnant que Mame ait pu laisser le nom de l'illustrateur de l'édition de 1900 en première page sans mention du véritable auteur. Il est vrai que la plupart des rééditions illustrées de René Bazin par Mame dans l'Entre-deux-guerres se contente de réimpressions presque à l'identique mais sur un papier de

moindre qualité et en réduisant le format. La différence importante du format ou bien un problème technique de conservation des gravures originales ont sans doute contraint à ce changement. Dans la première édition, le Poitevin André Brouillet (1857-1914) a réalisé 23 belles planches en pleine page et 39 vignettes incluses dans le texte. Dans l'édition de 1935, l'ambition est plus modeste mais les images sont mieux adaptées au format : décor plus intime sans grande architecture et scène centrée sur les personnages. En somme, c'est une réussite mais qui est passée totalement inaperçue. Pierre Lissac (Limoges, 1878 - Chevreuse (Yvelines), 1955) a été élève de l'École nationale des Beaux-Arts. D'abord caricaturiste et illustrateur de périodiques humoristiques, il se consacra de 1920 à 1950 à la peinture et à l'illustration de livres d'auteurs contemporains (F. Mauriac, M. Genevoix), de livres adaptés pour la jeunesse (W. Scott, C. Dickens) et aussi de livres érotiques (P. Louÿs). Les notices de dictionnaires consacrées à cet artiste ne l'indiquent jamais comme illustrateur de René Bazin et je l'avais oublié aussi quand j'avais listé les illustrateurs de ses œuvres dans *Les Cahiers René Bazin*, n° 1 (2019, p. 184-185). Voilà une erreur réparée.



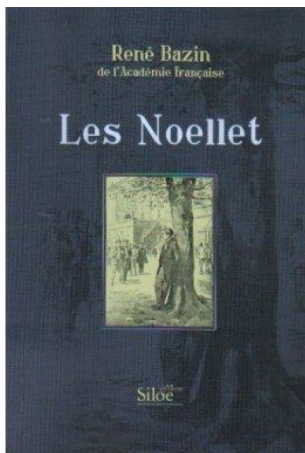
François Comte

## Présence de René Bazin

### Une rue « des NOELLET » au Fief Sauvin(49)

Voici une singularité découverte par **Wilfrid Paquet**.

Dans la commune du Fief-Sauvin, lieu choisi par René Bazin pour cadre de son roman *Les Noellet*, un lotissement voit le jour en 2010, sur une parcelle appartenant à la ferme de *la Gabardière*, devenue *la Genivière* dans *Les Noellet*, à côté du Manoir de *la Bérangerie* que René Bazin rebaptise château de *la Landehue*.



Tout naturellement, Monsieur Denis Rimbault maire du Fief-Sauvin de 2008 à 2020 propose alors de baptiser une rue du nouveau lotissement : Rue des NOËLLET.

Photos de Wilfrid Paquet

**Faites-nous part de vos découvertes !!!**



## Petit rappel historique :

### Colonnes infernales 1794 :

Au total, environ 107 habitants de **Villeneuve** et 235 du **Fief-Sauvin** sont tués, sans distinction d'âge ni de sexe, sur le passage de la 9<sup>e</sup> colonne commandée par Cordellier et la 10<sup>e</sup> colonne commandée par Crouzat. On comptabilise 350 victimes réparties dans 223 familles (*Vendée militaire*, 1996, 11 p.)



## Remise du prix René Bazin le 8 avril 2022 à l'Université Catholique de l'Ouest à Angers

Cher Maxime,

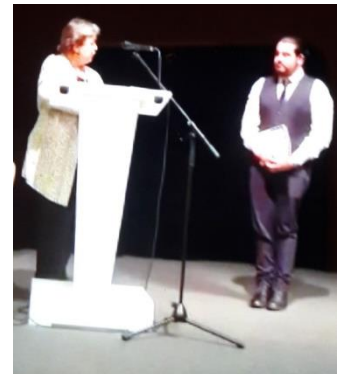
Vous venez de recevoir, à la Catho d'Angers, dans le grand amphi René Bazin, le prix René Bazin remis par l'Académie des Belles Lettres d'Angers(1). C'est un honneur dont vous pouvez être fier, car il valide non seulement votre travail de licencié en Droit, mais encore votre éloquence que j'ai pu apprécier

Mais pourquoi : le prix René Bazin ? Par l'Académie d'Angers ? à la Catho ? à un licencié en droit ?

René Bazin, dont je rappelle les dates : 1853-1932, est un vrai Angevin, il résidait surtout aux Rangeardières à Saint Barthélémy d'Anjou, propriété de mes parents, mon père était son petit-fils. Après une licence en Droit qu'il effectue à Paris, René Bazin obtient son doctorat à la Catho d'Angers. En 1882, il a 29 ans seulement, René Bazin tient la chaire de droit criminel de la Catho. Vous voyez ce qu'il vous reste à faire, Maxime ! Il écrit ses premiers romans à partir de 1883. Deux grands romans auront particulièrement de succès : *La Terre qui meurt* et *Les Oberlés*. Ils seront tous deux couronnés par l'Académie française. René Bazin sera élu à l'Académie française, au fauteuil 30, en 1903. La famille vient de remettre son épée et son uniforme à Madame Carrère d'Encausse. Petit clin d'œil, ce fauteuil 30, est celui occupé, aujourd'hui, par une Angevine, la troisième académicien de Maine-et-Loire : Madame Danièle Sallenave. Donc vous voyez, cher Maxime Hays que : Angers, le droit, la Catho, l'Académie, René Bazin, tout se tient, et vous avez un bel avenir devant vous avec ce prix !

Et je voudrais vous faire, au nom de notre association des Amis de René Bazin, un petit cadeau, car j'aimerais que vous lisiez UN livre de René Bazin : *Charles de Foucauld, explorateur du Maroc, ermite au Sahara*. Pourquoi ai-je choisi de vous offrir la biographie de Charles de Foucauld ?

René Bazin est le premier biographe de Charles de Foucauld. Ce livre a été publié en 1921, après une longue enquête de 4 ans et René Bazin avait près de 70 ans à l'époque, un travailleur infatigable. Il écrivait : « Je n'ai accepté ce travail considérable que parce que j'imagine que le récit de la vie du Père de Foucauld peut éclairer beaucoup d'esprits, d'abord dans l'ordre des vérités humaines. » Et dans la préface de cette réédition de 2003 que je vais vous donner, le Cardinal Poupard, Angevin s'il en est, a écrit : « C'est pour moi une joie profonde de présenter la réédition de l'ouvrage de René Bazin. Mon compatriote, esquisse magnifiquement la biographie de Charles de Foucauld, explorateur du Maroc, ermite au Sahara. J'en garde précieusement, dans ma bibliothèque, l'exemplaire jauni, qui m'a toujours accompagné, de mon Anjou natal à Rome... pages lumineuses au style incomparable, une source d'inspiration dans ma mission de Président du Conseil Pontifical de la Culture. Cet ouvrage remarquable m'a donné, voici bien un demi-siècle, de découvrir et d'aimer Charles de Foucauld. Aussi, c'est avec gratitude que j'écris ces quelques lignes en avant-propos de la réédition de cette magnifique biographie de René Bazin - ce Fra Angelico des lettres, au regard de François Mauriac ». De plus ce livre est d'une brûlante actualité. Si Charles de Foucauld a été béatifié le 13 novembre 2005, le Cardinal Poupard n'est pas étranger à son procès en canonisation qui aura lieu à Rome, le 15 mai prochain. Et c'est un miracle qui a lieu à l'Institution Saint-Louis de Saumur qui fut versé au dossier et à décider de cette canonisation.



J'espère que cette lecture vous sera fructueuse.

Cher Maxime, encore toutes mes félicitations au nom de la famille de René Bazin.

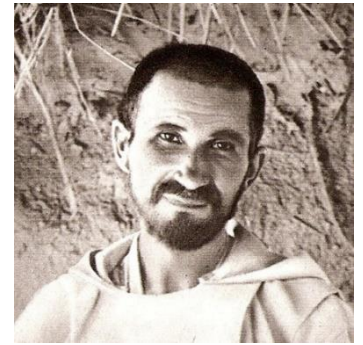
**Marie Elizabeth de BEAUCHAINE** (Arrière-petite-fille de René Bazin)

(1) Sous la présidence de Madame Elisabeth Verry.

## Actualités

### Canonisation de saint Charles de Foucauld le 15 mai à Rome

Enfin, l'événement tant attendu, la canonisation du bienheureux Charles de Foucauld ! Tant de chrétiens, d'équipes, de fraternités, de communautés se réclament de sa spiritualité, de son choix de la fraternité universelle, de son abandon à la volonté de Dieu. Depuis la première biographie de Charles de Foucauld écrite par René Bazin, nombreux ont pris la plume pour dessiner le chemin et la personnalité de cet homme hors du commun ; mais René Bazin, ami de Frère Charles, aura eu le mérite de faire connaître au monde l'officier de Saumur devenu le frère universel dans son ermitage de Tamanrasset.



Marqué par notre histoire familiale, par la spiritualité de saint Charles de Foucauld, mais également par l'anneau épiscopal qui m'a été confié et qui était porté depuis le Concile Vatican II par le cardinal Léon-Étienne Duval, archevêque d'Alger, il était très important pour moi de pouvoir être présent à Rome le dimanche 15 mai dernier et de participer à la célébration de canonisation du bienheureux Charles.

Au milieu des autres évêques et cardinaux du monde entier, quelle émotion d'entendre le nom de Charles prononcé sur la place Saint-Pierre et l'écho de la foule réunie pour rendre grâce, foule qui ne pouvait contenir sa joie et son enthousiasme au seul nom de « *Carolus de Foucauld* » !

La simplicité de l'acte de canonisation contraste avec la grandeur de l'événement. Tout d'abord, après avoir déclamé quelques éléments de la biographie des dix bienheureux, l'assemblée entonne la litanie des saints, manifestant la joie de tous les saints à accueillir parmi eux dix nouveaux saints. Puis, à la demande du cardinal Semeraro, Préfet de la Congrégation pour la cause des saints, le Pape François prononce la formule de canonisation : « En l'honneur de la Très Sainte et indivisible Trinité, pour l'exaltation de la foi catholique et la croissance de la vie chrétienne, par l'autorité de notre Seigneur Jésus-Christ, des saints Apôtres Pierre et Paul et la Nôtre, après avoir réfléchi longuement, ayant imploré de nombreuses fois l'aide divine et ayant écouté l'avis de nombreux frères, nous déclarons et définissons comme saints les bienheureux Charles de Foucauld, Marie Rivier, César de Bus ;...et nous les inscrivons au Livre des Saints, et nous établissons qu'ils soient honorés avec piété et dévotion parmi les saints dans l'Église universelle. »

Dix cierges, apportés devant l'autel et disposés tel un arbre de vie qui éclaire le monde, rappellent combien Charles de Foucauld et les autres bienheureux canonisés sont la lumière dont notre monde a besoin. Le pape François le rappelle dans son homélie : « Nos compagnons de route, canonisés aujourd'hui, ont vécu la sainteté de cette manière : en embrassant leur vocation avec enthousiasme – comme prêtres, comme personnes consacrées, comme laïcs – ils se sont dépensés pour l'Évangile, ils ont découvert une joie sans comparaison et ils sont devenus des reflets lumineux du Seigneur dans l'histoire ».

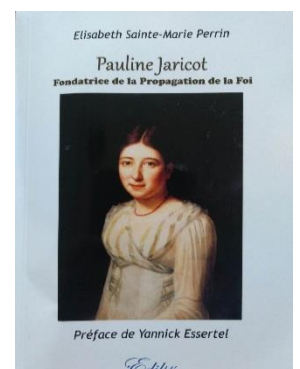
C'est avec le cœur plein de joie que je suis retourné dans mon diocèse de Troyes pour continuer à exhorter les fidèles à entreprendre, simplement et réellement, leur vocation à la sainteté !

**Mgr Alexandre Joly, évêque de Troyes**  
Arrière-arrière-petit-fils de René Bazin

### Béatification de Pauline Jaricot

Moins médiatisée que la canonisation de saint Charles de Foucauld, la béatification de Pauline Jaricot le 22 mai à Lyon fut une étape importante. C'est le moment de lire cette biographie écrite par la fille de René Bazin : **Elisabeth Sainte-Marie Perrin** aux éditions Edilys.

A Lyon, en 2012, après un accident domestique, Mayline, 3 ans, se retrouve dans le coma. Les dommages irréversibles sur son cerveau la condamnent, au mieux, à un état végétatif permanent. Après avoir supplié Dieu par l'intermédiaire de **Pauline-Marie Jaricot**, ses parents vont se battre pour ne pas la débrancher (*Sauvée par un miracle*) par Emmanuel Tran chez Artège.05/2022



## Madame Anne-Christine Faitrop-Porta nous fait part de sa dernière publication :

**ANDRÉ MAUREL**  
**UN VIAGGIATORE FRANCESE IN CALABRIA**

*Edizione bilingue*

*Cura, commenti e traduzione di*

**Anne-Christine Faitrop-Porta**

Cittanova (Italia), Lyriks, 2022.

Illustrations en couleurs et reproductions de lettres autographes de Proust, Mallarmé, D'Annunzio.



André Maurel (1863-1943), romancier, auteur de théâtre, journaliste, publie dix-huit livres sur l'Italie, de 1906 à 1929. Wagnérien et dreyfusard, il fréquente les salons parisiens qui inspirent ses romans. Dans *Le Figaro*, il fait paraître une importante lettre ouverte de Gabriele D'Annunzio et un sonnet de Stéphane Mallarmé, élu Prince des poètes. Avec Marcel Proust il échange des impressions sur Venise.

Ses itinéraires italiens évoquent l'histoire et l'art plutôt que la réalité sociale de chacune des villes qu'il visite, sur un ton délibérément subjectif. Ainsi affirme-t-il son admiration pour l'humanisme et pour la Renaissance, mais son refus absolu du gothique et du baroque. Inspiré par la défaite de 1870, son patriotisme est exacerbé par la Triple Alliance unissant l'Italie à l'Allemagne et à l'Autriche. À Rome, il approuve la fin du pouvoir temporel des papes et critique âprement les fastes du Vatican.

Tout semble donc séparer trois livres sur l'Italie à la fin du XIX<sup>e</sup> siècles et la lumière encore très vivantes pages encore très vivantes traduction, *Sicilia e Italia del sud*, Catania e Ed. Lussografica, 2019, Bologne, Naples, Palerme et françaises, les Instituts français de Padovani, et de Palerme, les autorités



les Lycées de Bologne, avec le concours de l'Association Francesco Francia, de Caltanissetta et de Reggio, l'Université de Palerme, et nous tenons à leur exprimer notre reconnaissance ici, après la longue parenthèse due à la pandémie, et à remercier en particulier les professeurs de ces Lycées et de ces Universités et Valérie Le Galcher-Baron, organisatrice des présentations en Calabre et en Sicile.

Leur patriotisme cependant réunit les deux écrivains et Maurel semble s'inspirer de Bazin et de sa dénonciation des conditions de vie misérables des travailleurs agricoles pour décrire une famille dans la campagne romaine. Son évocation des soies revêtues par les femmes de Cosenza, lors de son voyage de 1908, rappelle l'admiration de Bazin pour les costumes calabrais, qui lui paraissent les seuls authentiques en Italie.

C'est devant la spiritualité propre à la Calabre que se réunissent idéalement les deux voyageurs. René Bazin est conquis lors de la fête de la Madone de Reggio par les danses et par les musiques inspirées de la Grande Grèce. Maurel, admirateur de l'harmonie créée par la pensée grecque, en quête d'une religion dépouillée et attentive aux humbles, redécouvre, une nuit, au monastère fondé par François de Paule, le don d'enfance et de fraternité et la communauté qui sauve les hommes de la solitude.

C'est ainsi que René Bazin et André Maurel communiquent au lecteur l'harmonie de la Grande Grèce et la spiritualité profonde de la Calabre par la grâce de leurs pages vibrantes d'émotion.

### **Anne-Christine Faitrop-Porta**

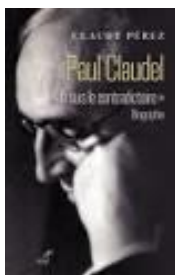
Adhérente de longue date, ayant une grande connaissance de l'œuvre de René Bazin Professeur honoraire des Universités, très nombreuses publications dont 19 livres...

A participé pour le colloque international à Angers en 2016.

A participé et organisé à l'Institut français de Florence en 2017 à un colloque sur la *Littérature de voyage*



LE GRAND PRIX 2022



L'Association des Ecrivains catholiques a remis le 4 mai, à la Mairie du 6e, son **Grand Prix catholique de littérature**.

Le lauréat est **monsieur Claude Pérez**, pour son livre **Paul Claudel. "Je suis le contradictoire"**.  
*Biographie*, publié au Cerf en 2021.

Cette biographie de Paul Claudel nous apprend des choses sur cet auteur pourtant déjà connu. En particulier, on découvre son travail diplomatique important et le rôle qu'il a joué dans les pays où il a représenté la France, le Japon, la Chine, le Brésil, différents pays d'Europe, les Etats-Unis. Grâce à des archives inédites, Claude Pérez apporte des informations sur la relation extra-conjugale de l'écrivain avec Rosalie. Il montre comment les différentes personnes qu'il a rencontrées ont inspiré des personnages de son œuvre littéraire. Cette biographie, sous-titrée bien justement, « Je suis le contradictoire », montre à la fois le grand écrivain et le serviteur de la France, le catholique confronté à ses difficultés. Cette biographie renouvelle le regard que nous pouvons avoir sur Paul Claudel.



Claude Pérez (photo P.Y Le Priol)

Rééditions récentes aux éditions du Drapeau Blanc :



24 MARS 2022

14 AVRIL 2022

25 MAI 2022

Citation de René Bazin

1<sup>er</sup> août 1929

« La falsification de l'Histoire de France est une entreprise ancienne et qui se continue. Elle vise à détacher les enfants et les autres ignorants de tout ce qui fut bienfaisant et noble dans notre passé : la religion catholique, le goût de la tradition, l'honneur, la fierté, la famille, le travail. Elle a préparé, elle soutient la désastreuse, la cruelle laïcité. »

(Extrait de « *Etapas de ma vie* » Paris Calmann Levy, 1936, p 207)

Pour nous contacter :

Le site : [www.renebazin.org](http://www.renebazin.org)

Adresse mail : [assoamis@renebazin.org](mailto:assoamis@renebazin.org)