



René Bazin

Paris XVI<sup>e</sup>

# REDÉCOUVRIR RENÉ BAZIN

En 1930, l'ambassadeur de France à Washington, Paul Claudel, écrivait : « Un jour ou l'autre, on dira que René Bazin a été l'un des plus grands artistes de la prose française ».

René Bazin (1853-1932), membre de l'Académie française pendant près de 30 ans, était professeur de droit à l'Université catholique d'Angers, journaliste et aussi voyageur infatigable, publiant articles et chroniques de presse, dans une vingtaine de périodiques de l'époque.

## Le contexte

Après une période de purgatoire qui durait depuis les années 1960, on a travaillé sur son œuvre littéraire (plus de 65 ouvrages), tout en cherchant les causes de « son incroyable oubli », et redécouvert cet écrivain.

Son nom était confondu avec celui d'Hervé Bazin, son petit-neveu, de l'Académie Goncourt, né en fait Jean-Hervé (1911-1996), petit-fils de Marie, la sœur aînée de René Bazin. De plus, on l'avait assimilé, de façon abusive, aux « 3 B », Barrès, Bourget et Bordeaux, écartés sous les étiquettes de traditionalistes, régionalistes, voire provinciaux...

Mais Bazin avait une nombreuse descendance. Ses petits-enfants (dont le plus jeune, 92 ans cette année, est aujourd'hui moine bénédictin à l'abbaye de Keur Moussa au Sénégal) ont passé le relais aux générations suivantes, à l'association des amis de René Bazin, fondée en 2007, lorsque l'œuvre de l'académicien est passée dans le domaine public : association des descendants rejointe aujourd'hui par autant d'amis. En novembre dernier, Madame Carrère d'Encausse avait marqué ses dix ans d'existence, par une réception très chaleureuse à l'Institut du quai Conti.

## Centres d'intérêts pour aujourd'hui

### Un respect inconditionnel pour la personne humaine.

L'auteur illustre, dans toute son œuvre, la valeur inestimable de la personne. Il accorde une place centrale à l'être humain, dans toutes ses dimensions, naturelles, sociales et spirituelles. L'homme n'est jamais condamné de façon désespérée, car jusqu'à son dernier souffle, il a la possibilité de se relever et d'être pardonné... Il a cherché à valoriser les hommes, dans leur histoire et leur culture. Ainsi, l'œuvre de Bazin nous ouvre à l'espérance et à la lumière.

### Le romancier de la famille

À son époque, les familles vivent de grandes difficultés, avec le développement de l'urbanisation et de l'industrialisation. Sans tomber dans le pessimisme ou le style bien-pensant, l'auteur a l'art des portraits intimes, avec ombres et lumières, drames et joies. Les femmes sont au cœur de la famille ; elles y sont vraies, intelligentes, joyeuses dans leur maternité, parfois orgueilleuses et jalouses. Le père, parfois autoritaire et colère jusqu'à la caricature, a aussi un cœur généreux, soucieux du bon ordre et de la transmission.

### Le chrétien social, à la rencontre du peuple

René Bazin appartient à la génération du Pape Léon XIII, de l'encyclique *Rerum Novarum* et du catholicisme

social. Ayant été le premier docteur en droit d'une université catholique en 1877, il aime ses étudiants qu'il retrouve à la conférence Saint-Louis, cercle de formation sociale, politique et religieuse. Membre du conseil municipal de sa commune de Saint Barthélémy, il s'engage auprès des pauvres et restera proche des engagements courageux du député Albert de Mun. S'il n'avait pas le goût de la polémique, il était loin du libéralisme qu'il qualifiait de « *chiendent moral* », il fustigeait ainsi ses promoteurs « *inclinés vers l'erreur et souriant à l'ennemi* ».

### Le poète de l'enracinement et du retour au réel

Peintre des paysages et de la nature, il est réaliste et précurseur prophétique de l'écologie intégrale. Il écrit ainsi dans ses carnets personnels : « *Si j'avais à juger l'école naturaliste [...], je dirais que son principal défaut littéraire a été de méconnaître la réalité* ». En définitive, Bazin parvient à concilier dans son œuvre, la tradition et le réalisme, la valeur de l'enracinement et le goût de l'action.

Enfin, il est aussi reconnu pour la qualité de son écriture. François Mauriac a écrit qu'il était « *Le Fra Angelico des lettres* ».

Jacques Richou,

Paroissien,

Officier général (2<sup>ème</sup> section)

Association des amis de René Bazin.

Quelques-unes de ses œuvres :  
La terre qui meurt, Les Oberlé,  
le blé qui lève...