



Colloque international « Re-découvrir René Bazin » Angers - 11 & 12 mars 2016



RENE BAZIN, UN ECRIVAIN AUX MULTIPLES FAÇETTES

Qui est René Bazin...

Professeur d'université, écrivain et académicien, journaliste et correspondant de guerre, voyageur infatigable, conseiller municipal de son village et président d'honneur de la société des vins d'Anjou.

Universitaire et juriste, il fut le premier docteur en droit de la nouvelle Université Catholique d'Angers, fondée par Monseigneur Freppel.

Homme cultivé, passionné d'histoire et de psychologie, René Bazin est un écrivain de la fin du XIX^{ème}, héritier des grands courants classiques du XIX^{ème} dans la lignée de Chateaubriand ou Maupassant.

Il croit en la valeur inestimable de la personne humaine. Son œuvre traite de la place de l'être humain dans son champ d'action, de l'importance de la transmission, du rôle de la femme, du respect de la nature et de l'environnement. Dans ses livres, il a su concilier tradition, réalisme et optimisme, valeur de l'enracinement et esprit d'innovation. L'auteur se résume ainsi : homme de conviction, poussé par le goût de l'action.

René Bazin est élu à l'académie française le 18 juin 1903, où il occupera le XXX^{ème} fauteuil, aujourd'hui celui de Danièle Sallenave originaire d'Anjou également.

Ses écrits, oubliés pendant un temps, sont aujourd'hui redécouverts et ne cessent d'étonner par leur intérêt actuel et la justesse de leur discernement.

Une œuvre littéraire importante et variée

René Bazin nous a légué une œuvre littéraire de 65 ouvrages.

- **Contes et récits de jeunesse** (10) : publiés dans les journaux de l'époque sous forme de feuilletons à épisodes. Ils se mêlent parfois à ses premiers romans ou ses livres de nouvelles : « *Stéphanette* » (1884), « *Contes en vers* » (1891), « *Histoire des 24 sonnettes* » (1893), « *Contes de Bonne Perrette* » (1898), « *Le conte du Triolet* » (1924)...
- **Chroniques de voyages** (13) : publiées initialement dans la presse, en feuilletons à épisodes.
- **Romans** (20) : constituant près d'un tiers de son œuvre et souvent la plus connue. Ils sont le reflet d'un contexte historique de l'époque sur la vie ouvrière, la ruralité et les romans patriotiques. Les plus connus sont « *La terre qui meurt* » (1899) et « *Les Oberlé* » (1901) qui va ouvrir les portes de l'Académie française à René Bazin, avec un immense succès (400 000 exemplaires à l'époque).
- **Biographies** (9) : sur des personnalités proches de son temps, d'une réelle valeur historique. La plus connue est celle de « *Charles de Foucauld, explorateur du Maroc et ermite au Sahara* », dont ce sera le centenaire de sa mort le 1^{er} décembre 2016.
- **Essais et nouvelles** (13) : René Bazin est l'auteur d'environ 120 nouvelles, réparties dans une quinzaine de livres. Courts récits de la vie populaire, décrivant des tableaux réalistes et/ou humoristiques sans visée moraliste ; descriptions enthousiastes de notre patrimoine culturel et spirituel, de faits pris sur le vif et scènes de vie, avec des peintures poétiques des paysages et des personnages. Les plus connus sont « *Humble amour, le mariage de Melle Gimel, Mémoires d'une vieille fille, les 3 peines d'un rossignol* ».
- **Essais** : Il s'agit de documents intéressants au titre de l'histoire culturelle de l'époque. Etudes plus personnelles à caractère politique, social et spirituel : « *Récits de la plaine et de la montagne* », « *Questions littéraires et sociales* » ; « *Récits du temps de la guerre* », « *Aujourd'hui et demain, pensées du temps de la guerre* ».
- **Autobiographie** : « *Etapas de ma vie* » est une œuvre posthume rédigée à partir des carnets de René Bazin, conservés aux Archives départementales de Maine-et-Loire.

Un écrivain de la vie populaire et sociale, témoin de son temps

Ecrivain réaliste de talent, René Bazin est un observateur minutieux et attentif de la société paysanne et ouvrière. Ses romans sont des témoignages sur les difficultés de la vie de ces hommes et de ces femmes.

La désertification rurale

C'est un fait majeur que René Bazin a placé au cœur de plusieurs de ses livres. L'écrivain décrit avec précision le monde rural de son époque et le drame du déracinement : émigration bretonne et exode rural en Vendée, désertification des campagnes, urbanisation... Dans ses analyses du monde paysan, de l'industrialisation naissante et des phénomènes migratoires, L'écrivain fait œuvre d'historien, de sociologue et même d'économiste.

Le plus connu de ses livres est sans doute « *La Terre qui meurt* ». Ce roman paysan évoque le drame de l'exode rural, dans le marais vendéen. Ce livre a connu un très grand succès en France et à l'étranger. Adapté ensuite au cinéma, c'est l'un des premiers films en couleur en 1936. Il existe aussi un DVD, réalisé par l'Association des Amis de René Bazin en partenariat avec la cinémathèque de Vendée.



La condition sociale des ouvriers

Les romans ouvriers constituent un thème de prédilection pour René Bazin. Il décrit avec soin la vie de province et le monde industriel : patrons et ouvriers. « *Gingolph l'abandonné* » (1914) et « *le Roi des archers* » (1928) décrivent les conditions sociales dramatiques des employés de la marine marchande et des tisserands du Nord. Autre roman, réédité récemment, « *De toute son âme* », qui révèle la noble personnalité de l'héroïne, une humble modiste de la ville de Nantes.

La femme au centre de nombreux romans

Le nombre de titres ou prénoms féminins, attribué à ses ouvrages, en témoigne : « *Stéphanette, Ma tante Giron, Donatienne, Corentine, Aux Petites Sœurs, Henriette Madiot, Bonne Perrette, l'Isolée, La mère Moineau, Davidée Birot, la faneuse endormie* »...

L'auteur fait l'apologie de la femme, dans sa stature morale et intellectuelle. Dans son roman « *Ma tante Giron* » (1885), l'écrivain a cette phrase étonnante et humoristique : « *Si Dieu a créé l'homme avant la femme, c'est tout simplement qu'avant de faire son chef d'œuvre, il avait besoin d'un brouillon* ».

Les personnages de ses romans ou nouvelles sont confrontés à la rupture : pour le meilleur, rupture avec le monde (« *De toute son âme* »), ou pour le pire (« *Magnificat, Donatienne, Madame Corentine* »). « *Madame Corentine* » (1893) rejoint des sujets de préoccupations actuelles : éducation, place de la famille dans la société, condition de la femme et drames familiaux.

Un poète, peintre des paysages et de la nature

Très sensible à la beauté de la nature et des paysages, René Bazin a reçu un qualificatif inédit de son ami, François Mauriac, qui l'appelait « *le Fra Angelico des lettres* ».

Dans un grand nombre de ses livres, « *La Sarcelle bleue, Les Noëllet, Le blé qui lève, Contes et paysages de province...* », il fait la promotion du respect de la nature. Dans sa chronique de voyages « *Paysages et pays d'Anjou* », il décrit avec passion la Loire et son environnement.

L'auteur voit loin, quand il pressent les limites et points noirs de la civilisation industrielle, l'urbanisation à outrance qu'elle entraîne et la saturation étouffante des villes actuelles. En définitive, certains aspects de l'écologie d'aujourd'hui ne sont pas loin de la vision de René Bazin. En 1899, René Bazin, visionnaire et conscient du fragile équilibre de notre environnement, interpellait déjà le ministre de l'époque dans une de ses chroniques de voyages (« *Croquis de France et d'Orient* »).

Un écrivain voyageur

L'écrivain, bien qu'il témoigne d'une grande simplicité dans ses récits de voyages, est aussi un sociologue subtil, à l'écoute des autres. Il met en valeur les gens de la terre, la noblesse de cœur et l'humilité.

La notoriété de René Bazin s'est étendue à l'étranger par ses chroniques de voyages, en Italie et en Espagne. Puis vers le nouveau monde, aux Etats-Unis et au Canada, dans le cadre de la « *Délégation Champlain* ».

Ses récits, souvent œuvres de commande avant son entrée à l'Académie française, sont parfois méconnus... On y découvre le regard du journaliste avec ses descriptions touristiques et culturelles - en Italie, Espagne, Portugal, Sicile - mais aussi le fin psychologue avec son analyse politique, sociale et spirituelle, lors d'une visite officielle de Guillaume II, qu'il suivra au Moyen-Orient. Puis en Amérique (où il partira quatre jours après le naufrage du Titanic) et au Spitzberg ; ou encore en Algérie, pour la biographie de Charles de Foucauld.

Un journaliste et correspondant de guerre

Ces écrits, qui ont une dimension documentaire importante, rapportent à la fois la vie du front et la vie quotidienne à l'arrière.

De 1915 à 1923, René Bazin sera en charge de la Corporation professionnelle des publicistes chrétiens, incluant écrivains et journalistes, structure qui préfigure l'association des écrivains catholiques d'aujourd'hui. Correspondant de guerre 14-18, pendant les 4 années, l'écrivain s'implique à fond dans des reportages, articles et récits, témoignant de son patriotisme, aux côtés de Péguy, Barrès, le Père Brottier et bien d'autres...

Fils et gendres de René Bazin sont mobilisés, l'écrivain âgé de 61 ans s'engage dans « un combat littéraire ». Il multiplie les articles de presse dans les journaux et les chroniques de guerre.

Dans l'avant-propos de son livre « *Récits du temps de la guerre* » (1915), il écrit : « *La publication de ces récits, c'est un peu ma part de guerre. Ne pouvant me battre parmi les soldats, j'ai tâché du moins, de soutenir les courages, de célébrer les actes d'héroïsme et la foi de nos armées et de montrer la force d'une France unanime* ».

Un chrétien social, précurseur des intellectuels catholiques

René Bazin décrit, à travers ses œuvres, sa dimension spirituelle et humaniste.

C'est un chrétien social, proche d'Albert de Mun, de François-René de La Tour du Pin, de Léon Harmel et de ce courant catholique social de l'époque. La société française, que l'écrivain décrit, souffre d'un manque d'âme ! René Bazin, à travers ses écrits, s'efforce de promouvoir des conditions de travail, humaines et responsabilisantes : le travail au service de l'homme et non pas l'inverse.

Ce qui frappe le plus chez René Bazin, c'est le souci d'un ordre social juste, le respect et la dignité de la personne, dans la tradition française humaniste : ni collectiviste, ni libéral. L'homme est résolument au cœur des préoccupations sociales. À la lutte des classes, il oppose le dialogue, et il ne se prive pas de critiquer avec force le comportement de certains patrons... Dans son roman « *De toute son âme* », on peut lire : « *Que de fautes il a fallu, de la part de ceux qui possèdent, pour en arriver là...* ».

Quelques dates de sa biographie

- René Bazin est né à Angers, le **26 décembre 1853**, dans une famille de juriste et de chef d'entreprise. Originaire de l'Anjou, par la famille de son père et d'origine parisienne, par sa famille maternelle.
- Durant ses études au collège Mongazon d'Angers, il est déjà passionné par la littérature et la poésie.
- Après 3 années à Paris comme étudiant en droit, il revient à Angers pour passer son doctorat.
- En **1876**, il épouse Aline Bricard, dont la famille vient d'acquérir la maison des Rangeardières à Saint-Barthélemy d'Anjou. Ils auront 8 enfants.
- Diplômé en **1877**, il sera professeur de droit criminel à l'Université Catholique d'Angers de **1878 à 1919**.
- Dès **1883**, ses premiers romans sont publiés « *Stéphanette* », « *Ma tante Giron* », « *Tache d'encre* »...
- En **1886**, il se lance dans le journalisme et écrit pour le Figaro, l'Illustration, la Revue des deux mondes, le Journal des Débats...
- En **1895**, il reçoit le Prix de l'Académie française avec la parution du récit de voyages « *Terre d'Espagne* ».
- En **1903**, il est élu à l'Académie Française. Partageant sa vie entre l'Anjou et Paris, il sera particulièrement fidèle dans ses responsabilités à l'Académie.
- En **1904**, il est élu au Conseil municipal de Saint-Barthélemy d'Anjou.
- En **1916**, il devient président de la Corporation professionnelle des publicistes chrétiens.
- En **1918**, il est décoré comme Officier de la Légion d'Honneur.
- En **1931**, son dernier roman « *Magnificat* » est publié.
- René Bazin décède le **20 juillet 1932** et est inhumé à Saint-Barthélemy d'Anjou.