

Collectif (Colloque international)

RENÉ BAZIN

[re]découvrir

Professeur d'université, écrivain et académicien, journaliste et correspondant de guerre, voyageur infatigable, René Bazin nous a légué une œuvre littéraire considérable : 65 ouvrages, dont dix contes et récits de jeunesse, treize chroniques de voyages, vingt romans, neuf biographies, de nombreuses nouvelles, essais et récits autobiographiques. Écrivain réaliste de talent, René Bazin est un observateur minutieux et attentif de la société paysanne et ouvrière. La désertification rurale, les conditions sociales des ouvriers et des femmes sont au centre de ses ouvrages. Il met en valeur les gens de la terre, la noblesse de cœur et l'humilité. Dans ses récits de voyages, l'écrivain est aussi un sociologue subtil, à l'écoute des autres, et le témoin d'une époque. Ses écrits ont une dimension documentaire et scientifique importante. Très sensible à la beauté de la nature et des paysages, René Bazin a reçu un qualificatif inédit de l'écrivain François Mauriac, qui l'appelait « le Fra Angelico des lettres ».

À travers ses œuvres, on mesure la dimension spirituelle et humaniste de l'écrivain. Si ses talents d'écrivain et de conteur ont toujours été unanimement salués, l'attention portée à la société de son époque dans toutes ses dimensions est aujourd'hui redécouverte. C'est devant ce constat que l'Association des amis de René Bazin, en partenariat avec les Archives départementales de Maine-et-Loire, l'Université d'Angers et l'Université catholique de l'Ouest ont organisé à Angers, du 10 au 12 mars 2016, un colloque international intitulé « Re-découvrir René Bazin ». Placées sous le haut patronage de l'Académie française et en présence de Mme Danièle Sallenave, qui occupe aujourd'hui le même fauteuil d'Académicien, cinq séances ont donné la parole à des chercheurs de toutes sensibilités et d'horizons différents. Cette confrontation des savoirs a permis de renouveler les connaissances sur l'écrivain et sur ses engagements, de dresser le portrait d'un homme sans cesse en éveil et à la sensibilité pénétrante.

René Bazin : né à Angers le 26 décembre 1853, dans une famille d'origine angevine et parisienne, René Bazin passe son enfance en Anjou. Durant ses études au collège Mongazon, il manifeste déjà son inclination pour l'écriture. Après une licence en droit à Paris, il poursuit ses études à Angers et obtient son doctorat en 1877. En 1876, il a épousé Aline Bricard, qui lui donnera huit enfants. Dès 1883, paraissent ses premiers romans qui connaissent aussitôt un grand succès. Il publie également des récits de voyages, dont Terre d'Espagne qui lui vaut le Prix de l'Académie française en 1895. En 1899, La Terre qui meurt, roman emblématique de l'exode rural, et Les Oberlé, en 1901, portent sa notoriété au plus haut. Il est élu à l'Académie française en 1903. Dès lors, résidant en partie à Paris, il entretient des relations suivies avec le monde littéraire mais reste fidèle à l'Anjou et à son domaine des Rangeardières à Saint-Barthélemy. Il ne cesse d'écrire durant la Grande Guerre, notamment à travers la presse. En 1921, sa biographie sur Charles de Foucauld révèle au grand public cette grande figure encore méconnue. En 1931, il publie un dernier roman, Magnificat, et disparaît le 20 juillet 1932. Il est inhumé à Saint-Barthélemy d'Angers.



ARCHIVES
DÉPARTEMENTALES
DE MAINE-ET-LOIRE



ISBN : 979-1097108-03-8



22 €

9 791097 108038