

COLLOQUE SUR RENÉ BAZIN À L'INSTITUT FRANÇAIS DE FLORENCE



Le lundi 15 mai 2017, L'Institut français de Florence a accueilli l'Association des Amis de René Bazin, dans le cadre d'un colloque de trois jours sur "La Littérature de voyage", en mémoire de Maurizio Bossi.

Sur le thème "*Un Portrait éclairé et lumineux des Italiens*", une journée d'étude est consacrée à l'écrivain et académicien René Bazin, et notamment à ses relations avec l'Italie. Elle se déroule dans le cadre historique du "Palazzo Lenzi", qui abrite l'Institut français et le Consulat de France à Florence.

Cette journée d'étude sur René Bazin est organisée par **Jacques Richou**, Président de l'Association des Amis de René Bazin, avec l'aide d'**Anne-Christine Faitrop-Porta**, Professeur honoraire des Universités, et en collaboration avec l'Institut français, l'Université de Florence, l'Association des Amis de l'Institut français et l'Académie des Arts du Dessin de Florence. En ouverture de cette journée, **Isabelle Mallez** (photo ci-contre), Consule honoraire de France à Florence et Directrice de l'Institut français, rappelle le rôle prépondérant de cette institution. Fondé en 1907, inauguré en 1908 et dirigé par Julien Luchaire, l'Institut français a pour vocation de promouvoir le rayonnement de la littérature et de la langue française, dans le cadre de la coopération culturelle, universitaire et linguistique.



Annick Farina, Professeur à l'Université de Florence dont elle préside le Centre Linguistique, académicienne honoraire de l'Académie des Arts du Dessin, explique le travail de collaboration linguistique entre l'Université et l'Institut français. Depuis 2013, un groupe de chercheurs et professeurs de différents départements de l'Université de Florence travaille en partenariat avec d'autres universités et institutions, italiennes et étrangères. L'objectif de ce partenariat est de pouvoir faciliter l'accès à des informations et documentations sur le patrimoine artistique et culturel de Florence, grâce à la création d'études et d'outils de recherche partagés (portail en ligne, lexique...).

Marco Lombardi, Professeur à l'Université de Florence et Vice-président de l'Association des Amis de l'Institut français, a rendu hommage à l'écrivain Maurizio Bossi, disparu en 2016. Académicien honoraire et Président des Disciplines humanistes et des Sciences de l'Académie des Arts du Dessin, Maurizio Bossi joua au Gabinetto Vieusseux un rôle important dans le développement interculturel et le dialogue auprès des institutions de Florence. Il apporta, en particulier, son soutien au maintien de l'Institut français à Florence, grâce à la création de l'Association des Amis de l'Institut français.



Jacques Richou et
Anne-Christine Faitrop-Porta

Jacques Richou, Président de l'Association des Amis de René Bazin, présente ensuite **les quatre thématiques* de cette journée sur René Bazin**, grand voyageur et très attaché à l'Italie. A l'occasion de ce colloque, le quotidien italien *Corriere della sera* a publié un bel article d'Anne-Christine Faitrop-Porta sur l'écrivain en Italie, et notamment à Florence. Rappelons aussi que, lors du colloque de 2016 à Angers "*Re-découvrir René Bazin*", A.C. Faitrop-Porta avait évoqué dans une intéressante communication l'Italie de la fin du XIXème siècle vue par René Bazin.

*** L'intégralité des 10 communications des intervenants sera mise en ligne sur le site internet de l'Association des Amis de René Bazin : www.renebazin.org**

❖ René Bazin, témoin de son temps, dans le contexte politique et social de la fin du XIX^{ème}



De gauche à droite :
Pierre d'Ornano, Alain Lanavère et Philippe Richou

Cette première séance, présidée par Alain Lanavère, Maître de conférences à la Sorbonne, donne la parole à :

- **Pierre d'Ornano**, Officier général (c.r.), ancien attaché de défense à Rome, qui présente "Le Contexte historique des relations entre l'Italie et la France, à la fin du XIX^{ème}".
- **Philippe Richou**, Conseiller à l'Ambassade de France à Madrid, qui évoque "Les Relations de René Bazin avec le Vatican".

❖ René Bazin dans la grande tradition des écrivains-voyageurs

Anne-Christine Faitrop-Porta, Professeur honoraire des Universités, qui préside cette deuxième séance, présente en ouverture son nouveau livre : *René Bazin in Calabria, Reggio Calabria, Città del Sole, 2016*.

- **Mathias Burgé**, Professeur agrégé d'histoire, fait un exposé sur "Le Monde retrouvé de René Bazin : du romancier de vraie France enraciné à l'écrivain voyageur avide d'ailleurs".
- **Jacques Richou**, Officier général (c.r.), Président de l'Association des Amis de René Bazin, évoque ensuite "Les Chroniques de voyages de René Bazin en Italie" de 1890 à 1894.



Jacques Richou, Anne-Christine Faitrop-Porta
et Mathias Burgé

❖ René Bazin, "Fra Angelico des lettres", peintre de la terre et des hommes



Véronique de Nercy-Le Gall,
Anne-Christine Faitrop-Porta,
Mathias Burgé et François Comte

La troisième séance, présidée par Mathias Burgé, aborde la personnalité de l'écrivain et son époque, sous l'angle de l'art :

- **Anne-Christine Faitrop-Porta**, Professeur honoraire des Universités, présente "René Bazin et la peinture en Italie".
- **François Comte**, Conservateur en chef du patrimoine aux musées d'Angers, retrace "Les Collections italiennes à Angers, au temps de René Bazin".
- **Véronique de Nercy-Le Gall**, Chargée de communication de l'Association des Amis de René Bazin, met en lumière les talents de "L'Ecrivain, poète et peintre des paysages".

❖ L'œuvre littéraire de René Bazin dans ses dimensions psychologiques et spirituelles

Dans cette dernière séance, présidée par Jacques Richou, Président de l'Association des Amis de René Bazin :

- **Alain Lanavère**, Maître de conférences à la Sorbonne, met en relief "René Bazin, peintre de la terre et du caractère italiens, dans son *Pie X* (1928)".
- **Armél René-Bazin**, Diplômé ENSAE, évoque "La Spiritualité de l'écrivain, chantre de la nature, au regard de l'influence franciscaine ?"
- **Nancy Viot** rappelle les convictions de "René Bazin, professeur de droit, défenseur de l'Eglise" (communication de **Stanislas Muel**, DEA en droit public, qui ne peut être présent à cette journée).



Alain Lanavère, Jacques Richou,
Armél René-Bazin et Nancy Viot

Après des lectures de textes, extraits des livres de René Bazin sur l'Italie, par la comédienne **Alessandra ARICO**, Anne-Christine Faitrop-Porta et Jacques Richou présentent les conclusions de cette très intéressante journée.